

## En mesterlig thriller



Anders Roslund & Børge Hellström:  
«Tre sekunder»  
Oversatt av Thor Dag Halvorsen  
Cappelen Damm 2011 543 sider

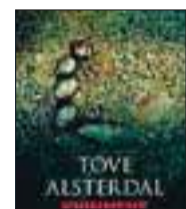
» I den absolutte toppdivisjonen.

**BOK:** Piet Hoffmann lever et dobbeltliv. Et liv med en høyt elsket kone og to små gutter som han vil beskytte for enhver pris. Men også et annet, hemmelig liv i et sikkerhetsfirma som egentlig eies av polsk mafia i en posisjon langt oppe i et i et kriminel hierarki. Mafiaen vil ha kontroll over narkotikasalget samt alle fengsler i Sverige. Men han er også infiltrator for det svenske politiet. For ni år siden ble han vervet, og under sitt dekknavn Paula holder han politiet informert om den polske mafiaen i Sverige. Oppdraget denne gang er å infiltrere Sveriges farligste fengsel. Politimannen Evert Gren setter i gang en aksjon etter at en narkotikakjøper blir drept av en torpedo. Men

han er ikke klar over at deres egen informant var til stede under likvidasjonen. Men andre i politiet vet. Jakten er i gang i Roslund & Hellströms femte roman om Evert Gren og folkene hans i politiet i Stockholm. «Tre sekunder» er en thriller av høyeste klasse. En av de mest spennende jeg har lest. Den er full av overraskelser, dramatiske episoder og spennende vendepunkter. Den er rett og slett nesten umulig å legge fra seg før siste side er vendt. En thriller i den absolutte toppdivisjonen. Konklusjonen er klar og helt entydig: Anbefales på det varmeste.

Anmeldt av **Kjell Einar Øren**

## Serøst og solid



Tove Alsterdal  
«Kvinnene på stranden»  
Oversatt av Lars Lenth  
Kagge 2011  
Thriller 347 sider

» Slutten ødelegger for helhetsinntrykket.

**BOK:** Realisme og virkelighet preger Tove Alsterdals thriller «Kvinnene på stranden», men slutten ødelegger noe for helhetsinntrykket. Da forsvinner noe av troen på – og tilliten til – en hovedperson og en roman som kunne ha vært klippet rett ut av virkeligheten.

«Kvinnene på stranden» er en svart thriller om tre kvinner hvis liv forandres brutalt. De tre kvinnene Mary, Terese og Ally sine liv krysser hverandre i et område der ingen lover gjelder – menneskehandel. Mary er båt-flyktning og smugles inn i Spania, Terese er turist i området og Ally er en gift med en amerikansk frilansjour-

nalist som skriver om menneskehandel.

Romanen skildrer blodig realisme, slik vi faktisk til stadighet kan se det på TV. Flyktninger tar seg inn i Europa for å få et bedre liv – noe mange vet å utnytte.

En realistisk og spennende historie. Velkomponert og med en hovedperson som skiller seg fra tradisjonelle helter.

Actionscenene virker overflødige i en ellers meget god spenningsroman, der et alvorlig tema behandles med kunnskap, respekt og seriositet.

Anmeldt av **Kjell Einar Øren**

## Mester til å skildre forfølgelser



Deon Meyer:  
«13 timer»  
Oversatt av Eva-Marie Lund  
Tiden 2011  
Kriminalroman 403 sider

» Meyers bøker gir stor innsikt i forholdene i Sør-Afrika.

**BOK:** Deon Meyers helt Benny Griessel får to mord i fanget før frokost og melding om at en jente forfølges. Den alkoholiserende politimannen har vært tørrlagt i 156 dager, og i løpet av formiddagen er arbeidet med å redde livet til en uskyldig jente – og oppklaringen av et mord – i full gang.

Deon Meyer er Sør-Afrikas meste kjente og anerkjente kriminal- og thrillerforfatter. Han har fått mange europeiske priser og har et solid renommé i USA.

«13 timer» er den andre romanen om politimannen Benny Griessel som er oversatt til norsk, og den femte romanen totalt. Hans bøker fra Sør-Afrika er realistiske og viser stor

innsikt i de politiske, rasemessige og kulturelle forskjellene i landet, der nasjonaliteter, stammer og språk-samfunn står mot hverandre.

Dette gir bøkene en dimensjon i tillegg til handlingen i bøkene, og en originalitet som gjør romanen – også denne – til spesielle leseopplevelser.

«13 timer» viser igjen hvor god Meyer er til å berette historier om mennesker som forfølges. Den innehar en sitrende spenning, og tar med seg leseren til «ukjente land» – billedlig talt – og ukjente opplevelser. Skildret på en intelligent og spennende måte.

Anmeldt av **Kjell Einar Øren**

## Suksess i salongen

– Målet er å ikke bli for snobbete eller for pludrete. Siri M. Kvammes «Litterær salong» har blitt en suksess i Haugesund.

Tekst: ROAR ESKILD JACOBSEN  
Foto: KJELL STRAND

**HAUGESUND:** – Forfatterne er ikke så godt vant. Mange blir overrasket når de kommer og ser at publikum betaler for å komme inn, sier Siri M. Kvamme.

Torsdag kveld er det sesongavslutning for vårens «Litterær salong» på Café Rene i Haugesund.

Forfatterne Heidi Linde («Nu, jævlar») og John Erik Riley («Heimdal California») er attraksjonene sammen med intervjuer Siri M. Kvamme.

Tema er humor i litteraturen.

– Vi er ute etter stemming og den gode samtalen om de viktige tingene i livet, sier Kvamme.

Hun fikk fullt hus da temaet var sosial klassereise.

– Vi fridde litt til mennene den kvelden, og de utgjorde over 20 prosent av publikum. Men det er ingen tvil om at «Litterær salong» appellerer mest til kvinner, sier Siri M. Kvamme.

**Balanse**

Vårens program er Siri M. Kvammes andre salong med liveintervjuer av forfattere. Det er plass til rundt 100 mennesker i lokalet, og det har vært tilløp til kø utenfor.

– Balanse er viktig. Programmet bør ha både kjente forfatternavn, samt en overraskelse for publikum. En «Litterær salong» varer ikke lenger enn en times tid, og det er viktig å avslutte før publi-



**MER ENN MØBEL:** Siri M. Kvammes «Litterær salong» er blitt etablert i Haugesunds byliv. Her er Kvamme i sofaen i møbelforretningen.

kum rekker å bli leie, sier Kvamme.

**Initiativ**

Siri M. Kvamme har bakgrunn som kulturjournalist i Bergens Tidende, og debuterte som forfatter med «Vinterhjerter» i 2008. Hun bor i Haugesund med familien, og hun har i vår hatt skrivekurs for interesserte på eget initiativ.

– Jeg trives veldig godt her, sier Kvamme.

Flere kjente norske forfatternavn har vært innom «Litterær salong». Siri M. Kvammes favorittgjest bor derimot i USA.

– Siri Hustvedt. Men jeg vet ikke helt hvordan jeg skal få til å kontakte henne, sier Kvamme.

**Snobb**

Hun pleier å hoppe over forlagene, og går heller direkte på forfatterne for å få dem til Haugesund. «Litterær salong» mottar støtte fra Haugesund kommune (12.000), Norsk Kulturråd, fylket, Fritt Ord og Norsk forfattersentrum.

– Det gjør at jeg kan ta litt ut i lønn, sier Siri M. Kvamme. Hun mener kontinuitet er viktig for litteraturkvelder.

– Vi har det én gang i måneden på et fast sted. Det skal være mentalt påfyll, uten for mange

kritiske spørsmål fra meg, sier Kvamme.

**Viktige ting**

– Kan det være en fare for pludring?

– Jeg prøver å stille forfatterne smarte, interessante spørsmål. Vi bruker litteraturen til å snakke om ting vi alle erfarer i livet, men som vi ikke klarer å sette ord på, sier hun. Hun mener selv hun har en uohøytelig stil.

– I starten var jeg redd for at en «Litterær salong» kunne oppfattes som stivt og klikkete. Men det tror jeg vi har klart å unngå, sier Siri M. Kvamme.

roar.e.jacobsen@h-avis.no

## Original og svart fulltreffer



Belinda Bauer:  
«Blacklands»  
Oversatt av André Savik  
Cappelen Damm 2011  
Thriller 293 sider

» Treffer leseren midt i mellomgulvet.

**BOK:** 12-årige Steven Lamb spiller ikke fotball etter skoletid. Han graver etter lik i et stort myrområde – og spesielt for å finne levningene etter sin onkel Billy som ble offer for en pedofil mann.

Steven skriver brev til den antatte morderen for å få svar på hvor onkelen er begravet. Dermed starter en spennende katt og mus-jakt mellom Steven og drapsmannen som er dømt for en rekke bortføringer og barnedrap.

«Blacklands» er Belinda Bauers debutroman.

Hun skildrer Stevens liv i fattige kår i en by i Sørvest-England med varme og innlevelse. Men historien om Steven og Avery som den pedofile drapsmannen heter, ryster virkelig leseren. Den tar tak

og slipper ikke taket i den pedofiles motiv og liv. Samtidig skildres 12-årige Stevens liv med tøff realisme.

At Bauer tar seg noen friheter i forhold til engelsk fengselsvesen betyr lite for romanen som helhet. Den er en fulltreffer, og rammer leseren midt i mellomgulvet. Et virkelig knyttneveslag av en kullsvart historie.

Debutromanen viser Bauers uomtvistelige talent som kriminalforfatter. Original og solid litterært håndverk. Rett og slett en praktroman.

«Blacklands» hører til i tursekken i påsken. Hvis du takler den type grøss og gru, når vårvinden uler rundt mørke hyttehjørner.

Anmeldt av **Kjell Einar Øren**

## Lettlesen historisk underholdning



Bjarte Sindre:  
«Asgeir Åsason»  
(bind 1 i serien «Odins smykke»  
Selja Forlag 2011 223 sider

» Debutant med driv.

**BOK:** Bjarte Sindre er debutant som romanforfatter. Han har greidd å skriva ein roman med driv, der dei historiske personane og hendingane han tek utgangspunkt i verkar som interessevekkjande knaggar for lesaren.

Dei historiske personane er få og kjende av navn for dei fleste, og dei spelar naturlege og viktige roller i romanen.

Bjarte Sindre har to tydelege mål med romanen: han vil underhalda og han vil formidle noko om den tida han hentar stoffet frå. Han greier begge deler.

Handlinga er lagd til vikingtid, og i denne første boka i serien går handlinga føre seg på Vestlandet.

Viktige og dramatiske hendingar er lagde til Avalsnes og Espevær.

Hovudhandlinga er spenningar på godt og

vondt mellom historiske og oppdikta enkelt-personar.

Inn i denne lettlesne og spanande historia, greier Bjarte Sindre å veva inn viktige drag av tidsånda og gje sine karakterskildringar av dei historiske personane, mellom andre Eirik Blodøks, dronning Gunnhild og Egil Skallagrímsson.

Ikkje alle blir skildra slik me hadde venta det. Men Bjarte Sindre har lese si historiebok. Han er cand.philol. med nordisk hovudfag, og både landskap og forminne rett skildra når handlinga går føre seg i og omkring Karmsundet.

Bjarte Sindre skriv på nynorsk. Språket passar til handlinga: lett og levande.

Meldt av **Harald Ottøy**

# ARK

## BOKHANDEL



MENGER AV  
SPILL\*  
-50%

**NYHET**

### BORDCURLING

“Enkelt og genialt. Utrolig morsomt for hele familien.”

Aftenposten

Veil. 799,-  
**BORDCURLING**

**499,-**

**KRIM**  
FRA  
**69,-**

ARK  
BOK  
HANDEL

\* Gjelder utvalgte spill. Tilbudet gjelder ikke på Ark.no