



BAK TASTATURET: Siri M. Kvamme er klar med nye litterære salonger, og skriver på en ny bok.

FOTO: TRINE STYVE VARLO

Nå skriver hun på en ny

Denne uka har Siri M. Kvamme vært på hytta på fjellet. Planen var å skrive i dagevis uten å bli avbrutt. For hun er i gang med ny roman. Trass i alt.

Torsdag 7. september intervjuer hun Elena Ferrante-oversetteren Kristin Sørsdal i Litterær Salong. Som hun nå har hånd om igjen etter et års pause.

- Finnes ingen bedre yrkeskombinasjon for en forfatter enn å skrive og drive bokbading, tror jeg, sier hun.

Kontoret på Haugaland Kunstverk i Strandgata er pusset opp og gjort vakkert. Som alle omgivelser denne

estetikeren inntar. Selv påstår hun det er en tilfeldighet at dagens genser også er rosa, men ...

Hun har lært seg å porjonere med kreftene slik at hun kan fortsette å gjøre jobben sin - skrive. For øyesykdommen som sakte ødelegger synet hennes gir også hodepine og tapper mye energi fra det spillevende mennesket Siri M. Kvamme er.

- Det ble veldig dramatisk å få den beskjednen, men jeg tror det var bra å skrive bok om det. Gå så tett innpå sine egne følelser. Nå er det hele litt mer avklart og volumet på fortivelsen er dempet. En skal jo leve. Og jeg ser på folk rundt meg - alt det de klarer.

HUN LEVER sunt, trener, spiser - bygger seg opp til å klare mest mulig. For den fargeglade dama håper jo at sykdommen skal stabilisere seg, roe seg ned. At hun skal få mer tid. Med noe syn.

Tanken er å få den nye romanen ut i løpet av 2018. Første utkast bør da være klart i løpet av høsten.

«Det ble veldig dramatisk å få den beskjednen, men jeg tror det var bra å skrive bok om det»

- Arbeidskapasiteten min er kraftig redusert. Og jeg som før dro på ferie med en koffert full av bøker, satser nå mye på lydbøker. Heldigvis kommer mange bøker nå ut som lydbok samtidig som i papirutgave. Og tilfanget blir bedre og bedre, det er ikke kun krim og bestselgere som blir lest inn lenger.

Av møtene i den litterære salongen har hun lyst til å få laget podkast.

- Det blir jo ofte gode samtaler i salon-

gen. Hadde vært spennende å kunne bevare noen av dem for ettertiden. Kanskje bibliotek og litteraturhus kunne klare å få til et samarbeid om podkast?

HUN HAR lest alle Elena Ferrantes bøker i vinter. Og gleder seg stort til å møte den iherdige oversetteren som selv bor i Ferrantes Italia halve året, og som også selv er forfatter og ga ut romanen Mare i år.

- Om jeg misunner Ferrante suksessen?

Siri M. Kvamme ler.
- Nei, hun er liksom så altfor stor. Jeg drømmer ikke om å bli lest på det nivået. Men hvorfor noen ting slår an og andre ikke - si det. Selv skriver jeg jo helst kammerspill, men små unnselige fortellinger blir også sett og plukket opp iblant. Elena Ferrante har både det historiske perspektivet, Napolis egen historie og melodramaet. Pluss spørsmålet som går som en rød tråd gjennom hele