

Lopper i fleng

HAUGESUND: Lopper er attraktive, og i morgen og lørdag er muligheten til stede for på ny å gå på skattejakt i Vår Frelsers menighetshus i Haugesund. Loppemarkedet som er blitt en fast tradisjon, byr også denne gang på alt fra kokekar og «kjørl» til billige møbler. Lørdag blir det også auksjon med Karian-

ne Volden Hjortland som auksjonarius. Inntekten av arrangementet er med på å finansiere menighetens barne- og ungdomsarbeid. Blant annet betales det en beskjeden lønn til en volontør, en frivillig, kristen ungdom fra Tyskland, som for tiden jobber i Vår Frelsers menighet.



Travel høst for Kvelertak

OSLO: Kvelertak gjør sin første Europa-turné som headliner. Fra november av skal bandet gjøre 35 konserter i 14 land. Kvelertak har spilt seg gjennom en hærskare festivaler i Europa denne sommeren, blant annet Hove, Roskilde og Øya, og er langt fra ferdig – de blir å høre her

hjemme blant annet på Jugendfesten og GranittRock.

Senere i september står Australia for tur. 8. november starter headlinerturneen i Bergen, tar seg atskillige runder i Europa, før den avsluttes i Malmö 13. desember – 35 konserter senere. **NTB**



ÅPNER FILMHØSTEN: «Få meg på, for faen» åpner den norske filmhøsten – som i alt består av 12 filmer. Den hadde verdenspremiere i New York i april. Her er skuespillerne Malin Bjørhovde, Helene Bergsholm, regissør Jannicke Systad Jacobsen, produsent Brede Hovland og Henriette Steenstrup på Tribeca-festivalen.

FOTO: TORHILD RIBE/SCANPIX

Filmhøsten starter fredag

Allerede fredag er det klart for første film ut i en sterk, norsk filmhøst – som består av hele 12 filmer.

Tekst: GITTE JOHANNESSEN, NTB

OSLO: «Få meg på, for faen», basert på Olaug Nilssens ungdomsroman, er første film ut og har premiere 19. august.

– Den er vågal og søt, og tar opp et tema vi ikke tidligere har sett på film, sa

filmens produsent Brede Hovland da filmhøsten ble presentert på Filmens hus i Oslo tirsdag.

Spenner bredt

Deretter følger premiereene tett de neste tre ukene – med titler som «Til siste hinder», «Hodejegerne», «Oslo, 31. august», «Pushwagner» og «Sønner av Norge».

Og innen jul skal også «Kong Curling», «Knerten i knipe», «Babycall», «Varg Veum – I mørket er alle ulver grå», «Blåfjell 2 – Jakten på det magiske horn» og «Arme Riddere» ha premiere.

– Høsten er en bra kinotid, og denne

høsten kan det norske kinopublikummet se fram til et meget sterkt norsk filmprogram, sa direktør Nina Refseth ved Norsk filminstitutt før filmene ble presentert.

Repertoaret spenner fra komedie til eksistensielt drama og fra barne-, ungdoms- og familiefilmer til nervepirrende thrillere og nyskapende dokumentarfilmer – i tillegg til Norges første spillefilm i 3-D, nemlig den nye «Blåfjell»-filmen.

Godt mottatt

Selv om det til syvende og sist er kinopublikummet som avgjør hva de synes om

norsk film – ved om de velger å gå og se dem eller ikke – så er flere av høstens filmer allerede godt mottatt:

Jo Nesbø-filmatiseringen «Hodejegerne» ble vist foran 8.000 under filmfestivalen i Locarno og er solgt til hele 42 land, mens «Få meg på, for faen» vant prisen for beste manus under Tribeca-festivalen til Robert De Niro.

Her hjemme får «Sønner av Norge» åpne filmfestivalen i Haugesund førstkommande søndag, mens hestejentefilmen «Til siste hinder» åpner Cinemagidelen av programmet samme sted.



KOMMER: Gunnar Staalesen blir intervjuet i teltet utenfor Edda i kveld.

Møt filmforfatterne i Edda-teltet

Gratis og uten forpliktelser kan du for eksempel møte krimkonge Gunnar Staalesen allerede i kveld.

HAUGESUND: Han intervjues av Siri M. Kvamme i teltet utenfor Edda om hvordan det har vært å møte Varg Veum igjen – på lerretet.

Litterære Filmsalonger er et samarbeid mellom Filmfestivalen og Litterær Salong, og etter Staalesen står filmskaperen Maria Sødahl, kvinnen som både skrev og regisserte «Limbo», for tur. Filmen har elleve Amanda-nominasjoner.

– Vi holder den salongen ved lunsjtid, altså klokken 13 på lørdag, forteller Siri M. Kvamme.

Hun er glad over å ha fått en kvinne med i selskapet siden det ennå er færre kvinner enn menn som lager film Norge.

– Siste deltaker er Nikolaj Frobenius som både har skrevet boken og manuset til «Sønner av Norge». Han møter jeg mandag klokken 13 i teltet ved Edda.

Frobenius har skrevet mange bøker, flere filmmanus og arbeidet innen filmbransjen.

– Disse tre har ulike erfaringer fra prosessen fra ord til film, og alle som er interesserte er hjertelig velkomne til teltet. Tilbudet er for alle, en behøver ikke se film først, det eneste som kreves er at en vil lytte, sier Siri M. Kvamme som også lover vanlige litterære salonger utover høsten.

trine.styve.varlo@h-avis.nos