



PROLETAR: Forfatter og sosiolog Lars Ove Seljestad som smelteverksarbeider i Odda i 2002. I kveld er han på Litterær Salong.

ARKIVFOTO: HARALD HOGNERUD

På litterær klassereise

Mange har kanskje tatt en klassereise uten å være klar over det. I kveld er Lars Ove Seljestad og Aslak Sira Myhre i Litterær salong.

Tekst: **TRULS HORVEI**

HAUGESUND: – Jeg hørte Lars Ove Seljestad lese opp et essay om klassereisen på Litteratursymposiet i Odda og ble interessert i tematikken. I dagens samfunn skal alle være individualister, og få bryr seg om klassetilhørighet. Men personlige erfaringer kan være del av større strukturer, sier Siri M. Kvamme, leder for Litterær Salong på Café Rene. Hun skal ha samtale med Seljestad og Myhre.

Seljestad er forfatter og sosiolog, og har vært opptatt av klassereisen i debutromanen «Blind» og essaysamlingen «Bastard». Aslak Sira Myhre har vokst opp som oljeunge i Stavanger, ble politiker i RV og leder nå Litteraturhuset i Oslo. Boka «Herskap og tjener» kom ut i fjor.

Gnålet om klassereise

Kvamme syntes tidligere at «gnålet» om klassereise var irrelevant, men skjønnte at det ikke stemte. Hun kommer til å snakke om egne erfaringer under samtalen i kvelden.

– Jeg er oppvokst på Stanghelle, ei bygd på 800 innbyg-



PÅ CAFÉ RENÉ: Aslak Sira Myhre har skrevet boka «Herskap og tjener».

gere. Far var elektriker, mor jobbet på fabrikken. Jeg hadde en vanlig oppvekst. Siden studerte jeg litteraturvitenskap og gikk på forfatterstudiet i Bergen. Når du kommer tilbake til hjembygda som litteraturstudent, forstår ikke alle hva du driver med, sier Kvamme.

Hun husker godt en kommentar på en fest fra en sambygding:

– Eg har aldri lese ei bok, og det er eg stolt av.



SAMTALER: Siri M. Kvamme styrer samtaler om temaet klassereise på Litterær salong i kveld.

Ubehag og hjemløshet

Klassereisen handler om ubehaget med å ikke høre til verken der du kommer fra, eller i akademien. Hjemløshet er en del av denne reisen.

– Kanskje det er lettere å hankes med disse problemene når du får innsikt i de samfunnsmessige strukturene. Mange har, som meg, tatt en klassereise uten å være klar over det. Noen gjør også en omvendt klassereise, som flyktninger og

innvandrere. De kommer til Norge som doktorer og jurister og ender opp med å vaske gulv. Aslak Sira Myhre skriver blant annet om dette, forteller Kvamme.

Personlig erfaring

Lars Ove Seljestad sier at klassereise handler om den personlige erfaringen av å flytte fra et sosial lag til et annet. Eller fra en sosial klasse til en annen.

– I Skandinavia er klassereisen vanlig fra arbeiderklasse til middelklasse med utdanning som transportmiddel, forteller Seljestad til Haugesunds Avis.

I Sverige kom det en artikkelserie i Dagens Nyheter i 1990 der forfattere og kulturpersonligheter snakket om sine klassereiser. Begrepet ble lansert i Norge i 2000 med Karin Sveens bok «Klassereise». Mer debatt ble det da Seljestad skrev «Blind».

– Romanen min er et vrengebilde der utdanningsløpet havarerer. Nå ser vi konturene av at fordelingen av samfunnets rikdom blir skjevare. Kanskje klassereisen var en historisk epoke som snart er over.

truls.horvei@h-avis.no

Norsk jazz til Bremen

BREMEN: Mats Eilertsen Kvartett, Stian Westerhus, Randi Tytingvåg Ensemble og Mari Kvien Brunvoll deltar alle under den internasjonale jazzfestivalen Jazzahead i Bremen. Den foregår mellom 28. april og 1. mai, og tiltrekker jazzmusikere og band på fra store deler av verden, i tillegg til et stadig større publikum. Aldri tidligere har Norge vært så solid representert som i år. Fire av de til sammen rundt 50 band og enkeltartister som deltar, er norske. **NTB**



Saladindager for tredje gang

OSLO: For tredje år på rad arrangerer Litteraturhuset i Oslo sine Saladindager, som går av stabelen 7. til 9. mars. I år kommer noen av Midtøstens fremste forfattere og intellektuelle for å diskutere hendelsene rundt opprettelsen av staten Israel i 1948. «Kan en felles oppfatning av historien legge grunnlaget for en framtidig forsoning mellom israelere og palestinere?», heter det om arrangementet, som ledes av Åsne Seierstad, Mustafa Can og Hanne Eggen Røislien.

Blant de inviterte er de israelske historikerne Ilan Pappé og Avi Shlaim, forfatteren og samfunnskritikeren **Elias Khoury** fra Libanon, rabbi David Rosen, grunnleggeren av Rabbis for Human Rights, og den amerikanske imamen Yahya Hendi, grunnlegger av Clerics Beyond Borders. **NTB**



Ny suksess for Morgan Kane

OSLO: Det mest leste forfatterskapet i norsk litteratur gjennom tidene opplever nå en ny salgstopp. Aller Forlag relanserte i høst Kjell Hallbings bøker om Morgan Kane. Antall solgte eksemplarer har hittil nådd 130.000.

– Dette er over all forventning. Det er svært gledelig at bøkene som hadde sin storhetstid på 70-tallet selger så godt, sier redaksjonssjef i Aller Forlag Monica Walle i en pressemelding. – Jeg tror vi har vekket til live en ny Morgan Kane feber, påpeker hun. **NTB**